

Vera Bendt

Museumswissenschaftlerin, engagiert in der Bildungsförderung von Kindern und Jugendlichen, zahlreiche Veröffentlichungen über wissenschaftliche Themen in Kunst, Geschichte, Jüdische Studien, Kulturanthropologie (Afrika).

Bücher

Afrikanische Textilien. Aus der Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld. In memoriam Brigitte Menzel, herausgegeben von Deutsches Textilmuseum, Krefeld 2007

Ein Synagogen-Vorhang im Domstift Brandenburg. Verlag Schnell und Steiner, Regensburg 2006

Öffne deine Hand für die Stummen. Die Geschichte der Israelitischen Taubstummen-Anstalt Berlin-Weißensee 1873 bis 1942 (herausgegeben mit Nicola Galliner). Transit-Verlag, Berlin 1993

Judaica. Katalog des Jüdischen Museums (Abteilung des Berlin Museums), herausgegeben vom Berlin Museum, Berlin 1989

Wegweiser durch das jüdische Berlin - Geschichte und Gegenwart (Mitautorin), herausgegeben von Nicola Galliner, Berlin 1987

Synagogen in Berlin, Zur Geschichte einer zerstörten Architektur, Stadtgeschichtliche Publikationen, 2 Bände (Mitautorin), herausgegeben vom Berlin Museum, Berlin 1983

Jüdische Studien

Die Lehre des Judentums und ihre schützende Hülle. Ein Rückblick bis zu den Schriftrollen von Qumran, in: Textil - Körper - Mode, Dortmunder Beiträge zu kulturanthropologischen Studien des Textilen, Band 2: Kultische Textilien im Vorderen Orient und im Judentum, Berlin-Dortmund 2001

Die Kartensammlung Löwenhardt-Hirsch, in: Lothar Zögner (Herausgeber), Kartographische Sammlungen in Berlin: Geschichte, Standorte, Informationen, Gotha 2001

"Wahnsinnige Wissenschaft". E.T.A. Hoffmann, Exil und das Jüdische Museum Berlin, in: E.T.A. Hoffmann Jahrbuch, Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft, Band 8, Berlin 2000

Das Berlin Museum - Die Abteilung Jüdisches Museum - Ein eigenständiges Jüdisches Museum als Abteilung des Berlin Museums (mit Rolf Bothe), in: Realisierungswettbewerb – Erweiterung BERLIN MUSEUM mit Abteilung JÜDISCHES MUSEUM, Voraussetzungen, Verfahren, Ergebnisse. Herausgeber: Senatsverwaltung für Bau- und Wohnungswesen Berlin, Berlin März 1990 (Neudruck der im Januar 1990 erstmals herausgegebenen und zurückgezogenen Auflage)

Reizthema: Antisemitismus und Zahlenmystik, Kabbala, in: Das gemeinsame Haus Europa. Handbuch zur europäischen Kulturgeschichte, herausgegeben im Auftrag des Museums für Völkerkunde Hamburg, München 1999

Erinnern und Leben. Hans Keilson gewidmet, in: Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur & Museumswesen, Band 3 (1997/1998 – 5758): Über Erinnerung. Jüdisches Museum der Stadt Wien, Wien 1998

Ephraim in Berlin - ein Zwischenbericht über die Jüdische Abteilung des Berlin Museums, in: Der Bär von Berlin - Jahrbuch des Vereins für die Geschichte Berlins, 36. Folge, Berlin 1987

Die Grundbuchsache Alt-Cölln von 1892. Vom mühseligen Weg zur völligen Gleichberechtigung der Jüdischen Gemeinde zu Berlin, in: Berlin in Geschichte und Gegenwart, Jahrbuch des Landesarchivs Berlin, Berlin 1985

Das "Haus Ephraim" in Berlin und seine Nachkommen, in: Der Bär von Berlin - Jahrbuch des Vereins für die Geschichte Berlins, 31. Folge, Berlin-Bonn 1982

Afrika

Submerging of Oral Tradition in Eweland. A Volta River Resettlement Problem, in: Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research, No. 20, Wien 1978

Abbau und Verwendung von weißem Ton in Südost-Ghana, in: Baessler-Archiv, Beiträge zur Völkerkunde, Neue Folge, Band XXVI (LI. Band), Heft 1, Berlin 1978

Some Aspects of Legal Minority in the Tradition of the Anfoe Ewe, Ghana, in: Zeitschrift für Ethnologie, Band 104, Heft 1, Braunschweig 1979

Die Bedeutung des „schlimmen Todes“ bei den Ewe, Ghana, in: Wiener Völkerkundliche Mitteilungen, XXVI./XXVII. Jahrgang, Neue Folge, Band XXI/XXII, Wien 1979/80

Kindheit in Ghana – die Kinder der Ewe, in: Antje Kelm u.a., Kinderalltag in der Dritten Welt und bei uns. Wegweiser zur Völkerkunde, Heft 28, herausgegeben im Selbstverlag Hamburgisches Museum für Völkerkunde, Hamburg 1982

Film E 2463 Ewe (Westafrika, Südost-Ghana)
Aufnahme von Neugeborenen in Familie und Dorfgemeinschaft in Wademaxe und Gblenkor. Publikationen zu wissenschaftlichen Filmen, Sektion Ethnologie, Serie 12, Nummer 2, herausgegeben vom Institut für den wissenschaftlichen Film, Göttingen 1982

Film D 1415 *Gewinnung und Verarbeitung von weißem Ton in Bume, Südost-Ghana*. Publikationen zu wissenschaftlichen Filmen, Sektion Ethnologie, Serie 13, Nummer 4, herausgegeben vom Institut für den wissenschaftlichen Film, Göttingen 1983

Film E 2615 Ewe (Westafrika, Südost-Ghana)
Säuglingspflege. Publikationen zu wissenschaftlichen Filmen, Sektion Ethnologie, Serie 13, Nummer 17, herausgegeben vom Institut für den wissenschaftlichen Film, Göttingen 1983

Nachruf für Brigitte Menzel, in: Tribus, Jahrbuch des Linden-Museums Stuttgart, Band 47, Stuttgart 1998

Nachruf für Brigitte Menzel, in: Baessler-Archiv, Beiträge zur Völkerkunde, Neue Folge, Band XLVII, Heft 1, Museum für Völkerkunde Berlin, Berlin 1999

Reinheit/Unreinheit, in: Wörterbuch der Völkerkunde (Neuausgabe). Herausgeber: Dietrich Reimer Verlag, Berlin 1999, 2005⁽²⁾

Textilien aus Westafrika. In memoriam Brigitte Menzel, in: Baessler-Archiv, Beiträge zur Völkerkunde, Band 52/2004, Ethnologisches Museum Berlin, Berlin 2004

Textilien aus Europa in Afrika – Afrikanische Textilien in Europa, in:
Kulturanthropologie des Textilen. Heide Nixdorff gewidmet. Sonderband: Textil -
Körper - Mode, Dortmunder Reihe zu kulturanthropologischen Studien des Textilen,
Dortmund-Berlin 2005

„*Schwarze Kunst*“ – *Afrikanische Textilien im Textilmuseum Krefeld*, in: Africa
Positive, 8. Jahrgang, Nr. 23, Dortmund 2006

„*Schwarze Kunst*“ – *Afrikanische Textilien im Textilmuseum Krefeld*, in: ETN Textil
Forum, 4/2006, Hannover 2006

Afrikanische Textilien. Aus der Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld. In
memoriam Brigitte Menzel, herausgegeben von Deutsches Textilmuseum, Krefeld
2007
